

COLLECTANEA FRANCISCANA

ITALIANO ENGLISH



Istruzioni per i collaboratori della rivista

Collectanea Franciscana raccoglie lavori scientificamente validi e inediti nei campi della storia, della teologia, della spiritualità, della filosofia e dell'arte, pertinenti sempre alla tradizione francescana (o clariana) e cappuccina. Si accettano contributi nelle seguenti lingue: francese, inglese, italiano, latino, spagnolo e tedesco. Si consiglia di scrivere nella propria lingua o in quella meglio conosciuta dall'autore. I nuovi collaboratori sono pregati di allegare il loro curriculum di studi e pubblicazioni.

La lunghezza degli articoli non deve oltrepassare 60.000 battute, spazi e note compresi. I riferimenti bibliografici devono essere collocati nelle note a piè pagina (non nelle note finali). Nel caso di edizioni critiche di testi medievali o moderni, la lunghezza dell'intero contributo (introduzione compresa) non deve superare 80.000 battute. Gli articoli vanno spediti in formato Word (doc o docx); si prega di non usare gli elenchi numerati automatici né collegamenti intertestuali dentro il testo. Le edizioni critiche vanno inviate in Classical Text Editor (CTE) oppure in Word (in tal caso si consiglia di spedire il PDF dell'edizione e, separatamente, in Word: il testo principale e gli apparati).

Le eventuali immagini vanno spedite separatamente in formato jpg, jpeg o tiff, debitamente numerate e con un file di didascalie e crediti (copyright). Gli eventuali permessi e tasse richiesti dagli enti proprietari delle immagini da pubblicare sono a carico dell'autore.

Le linee guida riguardanti le norme metodologiche e bibliografiche si trovano sul sito web dell'Istituto Storico dei Cappuccini (www.istcap.org). I contributi, insieme alle parole chiave (da 4 a 6) e a un riassunto di 500 battute al massimo, vanno mandati via e-mail, in Word, all'indirizzo: collectanea.franc@libero.it

Il riassunto deve essere redatto nella lingua dell'articolo, ma deve anche essere tradotto:

- in inglese se l'articolo è scritto in francese, italiano, latino, spagnolo o tedesco;
- in italiano se l'articolo è scritto in inglese.

Sentiti i recensori, la redazione darà una risposta entro quattro mesi; essa si riserva il diritto di chiedere correzioni. Ricevuta l'approvazione, con eventuali osservazioni e modifiche, l'autore rimanda via e-mail il testo definitivo. In seguito, l'autore riceverà le bozze, per verificare gli eventuali rifiuti, non per apportare consistenti modifiche al testo. I tempi della pubblicazione vengono stabiliti dalla redazione.

I libri per recensione in Collectanea Franciscana vanno inviati all'indirizzo della redazione.

I libri inviati spontaneamente vanno recensiti solo se ritenuto opportuno dalla redazione della rivista. Ad ogni modo, i volumi ricevuti non vengono rispediti indietro, ma segnalati tra Opera ad directionem missa e – se appartengono al campo francescano – vengono censiti nel supplemento annuo Bibliographia franciscana (se pervenuti in tempo).

COLLECTANEA FRANCISCANA

ITALIANO ENGLISH



Instructions for Collaborators of the Review

Collectanea Franciscana puts together scientifically valid and unpublished studies in the areas of history, theology, spirituality, philosophy and art that are relevant to the Franciscan (or Clarist) and Capuchin traditions. Submissions to the periodical are accepted in any of the following languages: French, English, Italian, Latin, Spanish and German. It is advisable to write in one's own language or in the language best known by the author. New collaborators are requested to attach their curriculum of studies and publications.

The length of the articles should not exceed 60,000 characters, including spaces and footnotes. Bibliographic references must be placed as footnotes and not as endnotes. In the case of critical editions of medieval or modern texts, the length of the entire submission (including the introduction) should not go beyond 80,000 characters. Articles must be sent in Word format (doc or docx); automatic numbered lists or intertext links should not be used within the text. Critical editions must be sent in Classical Text Editor (CTE) or in Word (in this case it is advisable to send the PDF of the edition and, separately, in Word: the main text and the apparatus criticus).

Images should be sent separately in jpg, jpeg or tiff format, duly numbered and with a file of captions and credits (copyright). It is the author who has to see to the permission from the owners of the images as well as payments.

The guidelines regarding the methodological and bibliographic norms may be found on the website of the Capuchin Historical Institute (www.istcap.org). The submissions, together with 4-6 keywords and a summary of maximum 500 characters, should be emailed, in Word, to the address: collectanea.franc@libero.it

The summary should be in the language of the article and should also be translated: - into English, if the article is in French, Italian, Latin, Spanish or German; - into Italian, if the article is in English.

On the basis of the reviewers' evaluation, the editorial board will take a decision and communicate it to the author within four months; the board reserves the right to propose corrections. Upon receipt of the approval, with eventual observations and modifications, the author emails the final text to the periodical. Subsequently, the author will receive the proof for check; while textual recasting is possible, no substantial changes to the text may be made. The timing of the publication is determined by the editorial staff.

Books for review in Collectanea Franciscana should be sent to the address of the editorial office. Books sent voluntarily will be reviewed only if deemed appropriate by the editorial staff. In any case, the volumes received are not sent back, but listed among Opera ad directionem missa and - if they belong to the Franciscan field - are registered in the annual supplement Bibliographia franciscana (if received in time).