

ALESSANDRA BARTOLOMEI ROMAGNOLI



NEL SEGNO DI CHIARA

Le Regole delle Clarisse dalle origini al Concilio di Trento

Con un saggio iconografico di Aleksander Horowski

ROMA 2026
ISTITUTO STORICO DEI CAPPUCINI

Nel segno di Chiara

A Emanuela, Monica Benedetta, Veronica.
Al sorriso di tutte le Clarisse
che hanno illuminato la mia strada

ALESSANDRA BARTOLOMEI ROMAGNOLI

**Nel segno di Chiara.
Le Regole delle Clarisse
dalle origini al Concilio di Trento**

Con un saggio iconografico
di ALEKSANDER HOROWSKI

ROMA 2026
ISTITUTO STORICO DEI CAPPUCCINI

In copertina: Maestro di Liesborn (attivo negli anni 1460-1490), *San Francesco d'Assisi con la badessa Maria da Vithem e quattordici compagne; Santa Chiara d'Assisi con la badessa Katharina da Nechtersheim e quattordici compagne*. Tempera su tavola (due scomparti di un retablo). Köln, Wallraf-Richartz Museum, Sammlung Wallraf 377-378.

Copyright © 2026 by Istituto Storico dei Cappuccini, Roma, Italia

ISBN 978-88-99702-39-7

Edizioni Collegio San Lorenzo da Brindisi

Istituto Storico dei Cappuccini
Circonvallazione Occidentale 6850 (GRA, km 65.050) I-00163 ROMA
Tel. +39-06.66.05.21 – Fax +39-06.66.05.25.32
E-mail: libri.cappuccini@libero.it – web: www.istcap.org

Finito di stampare nel mese di febbraio 2026
da Giammarioli Stampa srl
Via delle Cisternole, 24 – I-00044 Frascati (RM)
info@giammariolistampa.com

PREFAZIONE

Il 22 dicembre 2022 ricevetti questa mail:

Sono fr. Aleksander Horowski, cappuccino. Mi occupo di storia francescana, lavorando nell'Istituto Storico dei Cappuccini a Roma e dirigendo la rivista *Collectanea Franciscana*. Nel 1978, proprio nella nostra rivista, padre Giovanni Boccali aveva pubblicato la lauda di s. Francesco "Audite poverelle", basandosi sui due codici manoscritti del vostro monastero. Le scrivo per chiedere se è possibile ottenere le fotografie del codice trecentesco, quello più antico, che contiene la *Regola* di Urbano IV, il *modus visitandi monasteria* e il *modus vivendi pro conversis*. Ho già pubblicato alcuni studi sulla Regola, sulle più antiche Ordinazioni delle Clarisse e, quest'anno, anche una nuova edizione del *Testamento* e della *Benedizione* di s. Chiara. Ora vorrei raccogliere in un volume questi studi, un po' ampliati, aggiungendovi anche altri testi e studi che riguardano l'*Ordo S. Damiani* e le Clarisse nel Due e Trecento. Non ho intenzione di pubblicare le immagini, ma di studiare e pubblicare il testo, perciò mi bastano le foto...

Questa fu la mia risposta: ... "Gentile fr. Aleksander, ... I fogli del codice sono stati digitalizzati dal «Restauro del libro» dell'Abbazia di Praglia (PD). Nel 2020 abbiamo fatto un restauro conservativo...". A questa risposta p. Aleksander rispose con esultanza! Da parte mia ringrazio le madri che mi hanno preceduto e che hanno ritenuto opportuno questo restauro. Così gli inviai le digitalizzazioni.

Nessuno avrebbe mai detto che la corrispondenza tra me e p. Aleksander continuasse, ma, alla fine del 2023, p. Aleksander mi inviò gli auguri per il S. Natale. Così mi feci coraggio e, d'accordo con le mie Sorelle e su consiglio di due frati Minori che conoscono le sue competenze, il 28 febbraio 2024 gli chiesi la possibilità di preparare un progetto che nemmeno io avevo ben chiaro: comunitariamente avremmo voluto realizzare una pubblicazione che – per l'agosto 2025 – presentasse il codice trecentesco che riporta il testo dell'*Audite poverelle*, anche in occasione dell'VIII centenario della sua composizione. Ho avuto l'ardire di chiedergli se si sarebbe potuto assumere l'impegno di curare e coordinare quest'opera, coinvolgendo studiosi da lui

conosciuti, ma anche Sorelle del nostro Ordine. P. Aleksander mi rispose il giorno dopo (!) per accordare un appuntamento telefonico nel quale capire meglio la nostra richiesta.

E così il 1° marzo la prima bozza del progetto era pronta. Era alquanto modesta perché avevamo comunque deciso di prendere in considerazione solo il Codice 1, quello trecentesco, appunto. Ma già il giorno stesso dell'invio della bozza p. Aleksander mi scrisse di nuovo dicendomi che, sentito il parere della professoressa Alessandra Bartolomei Romagnoli, suggeriva di trascrivere e studiare anche il Codice 2 (il codice cinquecentesco che riporta pure l'*Audite poverelle*, il cui testo conserva un aspetto formale dalla veste linguistica più ammodernata rispetto a quello più arcaico del codice trecentesco)¹. Qualche giorno dopo segnalai a p. Aleksander che avevamo anche un terzo codice, che non era stato ancora visionato da nessun esperto. Così decidemmo di inserire uno studio anche su quello e il progetto iniziava ad ampliarsi a tal punto che p. Aleksander esclamò: “direi che è un progetto maestoso!”.

Entrambi eravamo comunque convinti di rispondere – come scrive lo stesso curatore dell'opera – “all'esigenza, sottolineata più volte da Jacques Dalarun, di studiare non solo i singoli testi, ma rileggerli insieme con i loro «compagni di viaggio», cogliendo l'intenzione di chi ha organizzato l'intero corpus delle opere contenute in un determinato codice”².

A settembre 2025, – eravamo ormai arrivati alla revisione delle bozze – p. Aleksander mi scrisse che il “nascente testo di Alessandra Bartolomei Romagnoli sull'evoluzione delle *Regole* clariane/clarissiane non era ancora pronto, ... ma era troppo buono e troppo analitico per farlo sfoltire e sintetizzare in una trentina di pagine”! Pertanto abbiamo deciso di pubblicarlo come volume autonomo, anche se collegato a *L'Audite poverelle otto secoli dopo*. In quest'ultimo scrive p. Aleksander:

Il piano iniziale del nostro lavoro prevedeva un contributo sulle origini e sull'evoluzione delle *Formae vitae* delle comunità femminili sviluppatesi nell'alveo della spiritualità minoritica, partendo dai tempi di Francesco d'Assisi per giungere al Cinquecento.

¹ Cf. Antonio Montefusco – Alessia Luvisotto, *Autenticità e testo: per una storia critica della cosiddetta exhortatio (con uno studio filologico e una proposta di edizione)*, in *L'Audite poverelle otto secoli dopo. Il cantico di san Francesco d'Assisi e i codici del monastero di Novaglie*, a cura di Aleksander Horowski (Bibliotheca seraphico-capuccina, 117), Roma 2025, 437.

² Jacques Dalarun, *Corpus Franciscanum*, citato da Aleksander Horowski, *Per uno sguardo d'insieme*, in *L'Audite poverelle otto secoli dopo*, a cura di A. Horowski, 471.

Questo compito, affidato ad Alessandra Bartolomei Romagnoli, inevitabilmente ha assunto dimensioni tali da diventare una monografia autonoma³.

Ora che ho potuto leggere la bozza di questo studio, che l'autrice chiama "librezol", ma – mi permetto – non so se a ragione, mi sono resa conto della preziosità di questo contributo, non solo per la precisione storico-scientifica, ma per la comprensione luminosa di ciò che abita e vive nel cuore delle Clarisse – nel quale Alessandra Bartolomei Romagnoli sembra avere una speciale chiave d'accesso – e delle questioni che, nei secoli, le hanno accompagnate, tra cui spiccano "il tema del sostentamento delle religiose in un regime di vita rigorosamente claustrale e il nodo, delicatissimo, della *cura monialium*, cioè del clero preposto a garantire l'assistenza spirituale, ma anche materiale delle suore"⁴.

Colgo nel testo il pensiero di una ricercatrice che sa mettersi in attento ascolto della vita, ancor prima – e senza escluderli – dei documenti! Credo che questo studio potrà essere, innanzitutto, un ottimo strumento di formazione per noi Sorelle Povere: per le giovani che iniziano a conoscere la nostra *Forma vitae*; per le Sorelle più avanti negli anni di Professione che vogliono fare approfondimenti; per le Sorelle anziane che ancora desiderano fare memoria del segno lasciato nei secoli dalla loro santa Madre Chiara!

Tuttavia, sono convinta che questo libro possa essere molto prezioso per tutti gli studiosi che vogliono fare ricerche sulla vita religiosa femminile. Affermo questo per i precisi riferimenti bibliografici nelle numerose note che, non appesantendo il testo, offrono invece la possibilità, a chi legge, approfondimenti a diversi livelli. In fondo anche la Chiesa oggi ci ripete, attraverso la voce autorevole delle sue guide, che se è importante offrire contributi, altrettanto lo è avviare processi.

L'autrice mette in evidenza che in questa evoluzione, che portò ad una ricca produzione di *Regole*, statuti, consuetudini, avvertimenti e ordinazioni "tutt'altro che uniformi, al contrario, molto variegate"⁵, le Clarisse non sono state spettatrici passive. Anzi, si vedrà che, nel Quattrocento, ad esempio, "per un recupero della *Regola* scritta da Chiara fu compiuta dalle Clarisse una ricerca sulla memoria e il carisma delle origini con scrupolo filologico e documentario"⁶. "Qualche anno fa Alfonso Marini rimarcava la presenza di un duplice binario: quello della riforma dall'alto, promossa dai frati in armonia con il papato, e quello della riforma dal

³ A. Horowski, *Per uno sguardo d'insieme*, 472.

⁴ In questo volume, p. 18.

⁵ *Ibidem*, p. 153.

⁶ Cf. in questo volume, p. 16.

basso, quale esito di una serrata riflessione sul carisma delle origini maturata in alcune comunità”⁷.

E se questa “pluralità normativa”⁸, “nel divenire storico ha rafforzato nei monasteri l’autonomia giurisdizionale, singolarità che poteva rappresentare un elemento di fragilità delle fondazioni, ha invece garantito spazi impensabili di libertà e di autodeterminazione. ... la molteplicità delle osservanze non ha comportato quelle drammatiche spaccature vissute dall’Ordine dei Minori su questioni sensibili, a partire dal tema della povertà, che pure fu questione di vitale importanza anche per le monache”⁹.

Se qualcuno fosse ancora convinto che le Clarisse si siano assoggettate passivamente “nel confronto sovente difficile con le autorità ecclesiastiche – i papi, i vescovi, i superiori e i frati dell’Ordine dei Minori –”¹⁰ per trovare modalità concrete per vivere la loro *Forma vitae*, troverà qui ottime ragioni per comprendere che, in realtà,

escluse dai grandi processi strategici e decisionali, alle donne sono rimaste le tattiche. Sono quindi divenute maestre della pratica dello scarto, ben allenate a un esercizio segreto, quasi impercettibile, ma capace di erodere, fino a sovvertirla, la fissità del sistema. Ce lo racconta il *mythos* della pergamena di Chiara, che venne sepolta con lei, nascosta tra le pieghe della sua veste, testimone silenziosa di uno spirito che le sarebbe sopravvissuto. Sappiamo che si tratta di una leggenda, ma indicativa di un modo di essere, di attraversare la storia. È sempre stato questo, in fondo, il metodo seguito dalle suore, nelle lunghe pause dell’attesa, nella capacità di adattarsi e trovare una soluzione alle diverse circostanze e situazioni. Chi voglia un domani scrivere una storia delle Clarisse dovrà comunque sollevare il velo delle grate per restituire il passo lesto e silenzioso che le conduce all’ufficio notturno, il brusio soffuso, la pluralità di voci e di esperienze, dove la volontà di restare fedeli a una intuizione originaria non si è mai lasciata catturare entro positività chiuse¹¹.

Desideriamo, infine, esprimere tutta la nostra riconoscenza alla professoressa Alessandra Bartolomei Romagnoli per questo libro che dà voce a quello che portiamo nel cuore della nostra storia e di cui la *Forma vitae*, come dicevo sopra, nascosta nelle pieghe delle vesti di Chiara – come l’umanità credente nei lombi di Abramo, nostro padre nella Fede¹² –, rimane quella testimone silenziosa di uno spirito che

⁷ *Ibidem*, p. 201.

⁸ *Ibidem*, p. 130.

⁹ Cf. in questo volume, p. 13.

¹⁰ In questo volume, p. 14.

¹¹ *Ibidem*, p. 13.

¹² Cf. Gen 17,4-5; Gal 3,8; Rm 4,16; Eb 7,10.

sopravvive alla nostra santa Madre¹³ e che molte Sorelle di ogni secolo hanno saputo conoscere, custodire, vivere e tramandare con fedeltà e “per l’ardente desiderio del Crocifisso povero”¹⁴.

Sr. Maria di Gesù buon Pastore (Rossi)
Clarisse Sacramentine di Novaglie VR

¹³ *Ibidem*, p. 13.

¹⁴ Cf. Chiara d’Assisi, *I lettera ad Agnese di Boemia*, in *FF3*, 1806, n. 2863.



Santa Chiara da Assisi, disegno a penna su pergamena (1472),
in una versione tedesca della *Regola* di Urbano IV,
Oxford, Bodleian Library, Ms. Lyell 68, f. Iv.

PREMESSA

Questo piccolo libro è nato in maniera del tutto imprevista, in circostanze che richiedono qualche spiegazione. Nel quadro del progetto di pubblicazione dei codici del monastero di Novaglie, padre Aleksander Horowski mi aveva chiesto di scrivere un articolo sulle regole delle Clarisse. Ho accettato subito, per l'interesse della proposta, e anche perché qualche volta metto volentieri in pausa i miei studi, rivolti in prevalenza ai testi agiografici e spirituali, per dedicarmi a temi più storici. Inoltre ero convinta di conoscere piuttosto bene l'argomento, su cui avevo offerto delle lezioni nei miei corsi in Gregoriana e presso la Scuola Superiore di Studi Medievali e Francescani dell'Antonianum. La vicenda legislativa delle Clarisse, complicata e tortuosa, è infatti un punto d'osservazione privilegiato per comprendere alcuni nodi strutturali della vita consacrata femminile. Ma, nel riaprire il dossier, ho dovuto rivedere le mie sicurezze e prendere atto di come, nel giro di pochi anni, l'Ordine di santa Chiara sia diventato epicentro di un piccolo terremoto storiografico. E non solo gli studi recenti hanno ampliato considerevolmente gli orizzonti della ricerca, ma hanno messo in discussione, o almeno ridimensionato, convinzioni consolidate.

Nuovi elementi di riflessione, anche in sede storica, sono oggi offerti dall'importante lavoro filologico di Patrizia Stoppacci sulla tradizione degli scritti di Chiara, e in particolare della *Regola*. Le edizioni critiche dello stesso Horowski sulle costituzioni di alcune fondazioni due-trecentesche hanno richiamato l'attenzione sull'importanza della cosiddetta "legislazione secondaria". Al di là delle grandi questioni ideologiche che hanno dominato per decenni gli studi clariani, questi ricchi materiali documentari sono essenziali per comprendere quali fossero le reali condizioni di vita dei monasteri, dalla loro organizzazione interna alle forme della preghiera comunitaria e personale, al *modus vivendi* quotidiano delle comunità (i pasti, il sonno, il lavoro). Le ultime ricerche di Sean L. Field e Jacques Dalarun hanno gettato nuova luce sul monastero di Longchamp e la regola di Isabella di Francia, mettendo in piena evidenza il grande filone del monachesimo femminile di corte, che ha radici

zo III lasciava indicazioni molto chiare precise che avrebbero ispirato le iniziative dei pontefici lungo tutto il corso del secolo: dopo la sua morte, nel 1216, fu infatti compito dei suoi successori attuare il suo programma. Dal Concilio che voleva riformare la Chiesa *in membris*, dopo la riforma *in capite*, bisogna dunque partire per comprendere il complesso e travagliato iter legislativo delle *Regole* dell'Ordine di santa Chiara.



San Francesco come legislatore e autore delle Regole dei tre Ordini.

Incisione di Andreas Matthäus Wolfgang (1660-1736) per il volume

Vita et Admiranda Historia Seraphici S. P. Francisci, Ordinis Minorum Fundatoris, Iconibus et Elogiis Latino-Germanicis Illustrata, di Matthäus Hemer, Augsburg 1694 (Tavola 18).

CAPITOLO NONO

LA LEGISLAZIONE SECONDARIA

1. IL CORPUS DEGLI STATUTI

Se l'itinerario stratigrafico delle regole delle Clarisse è ormai noto nelle sue linee essenziali, si è già osservato come permangano numerose zone d'ombra sulla loro effettiva applicazione, che andrebbe riconsiderata caso per caso. Altrettanto, restano aperte molte domande sul regime di vita delle comunità, dagli aspetti più concreti e minuti della disciplina quotidiana alle pratiche liturgiche e di preghiera. Il carattere poliedrico e disseminato dell'Ordine induce a ritenere che nei diversi monasteri le consuetudini fossero tutt'altro che uniformi, al contrario, molto variegate. L'interrogativo è stato recentemente riproposto da Aleksander Horowski, il quale ha però sottolineato come una ricerca in questa direzione sia complicata dallo stato della documentazione. Ordinamenti e statuti furono in gran parte distrutti in seguito alla riorganizzazione tridentina dei regolari: la linea centralizzatrice del Concilio ne decretò infatti il superamento. Un ulteriore contributo alla loro dispersione venne dalle soppressioni ottocentesche¹. Scarse sono dunque le reliquie di un patrimonio normativo che invece dovette essere molto ricco, perché erano gli ordinamenti, ancor più dei grandi codici legislativi, a definire la disciplina interna delle comunità.

Tra i documenti più antichi vi sono le Costituzioni del monastero di Breslavia (Wrocław), in Polonia (1262-1282), e quelle di S. Silvestro in Capite, redatte da Giacomo Colonna per il monastero che seguiva la Regola di Isabella di Francia (1288-1297). Nel Trecento vanno segnalate le Costituzioni di Basilea (1303), destinate ai monasteri urbanisti della Germania superiore, e gli statuti del Corpus Christi di Napoli (1321). Per altri dossier superstiti bisogna scendere al Quattrocento, al grande fervore riformista dell'Osservanza. L'opzione del volgare sottolinea il carattere pratico, di immediato utilizzo di questi strumenti normativi, il cui scopo era quello di organizzare la vita quotidiana delle comunità. Ben note e studiate sono le Costitu-

¹ Aleksander Horowski, *Ordinationes Monasterii Wratislaviensis: i più antichi statuti per le monache di San Damiano*, in *Collectanea Franciscana* 88 (2018) 91-145: 93.

zioni di Monteluze², ma vanno ricordate anche quelle di Znojmo in Moravia (1436)³ e di Sant'Elisabetta di Bressanone (1455), il più antico monastero di Damianite di lingua tedesca, essendo stato fondato nel 1230⁴. Qui si fornirà solo qualche esempio, utile a capire i lineamenti di questa tipologia di testi che sono molto differenti per struttura, impostazione, contenuti. Essi avevano finalità pratica immediate, ma appunto per questo permettono di comprendere in filigrana quali fossero le principali problematiche che interessavano i diversi monasteri.

2. LE COSTITUZIONI DI BRESLAVIA

Le Costituzioni di Breslavia erano destinate al monastero di S. Chiara, in Slesia, fondato nel 1257 da Anna († 1268), sorella di sant'Agnese di Praga († 1282). La comunità si collocava sulla scia d'oro di S. Damiano e infatti il 30 giugno del 1262 ottenne da papa Urbano IV la facoltà di osservare la *Regola* di Chiara⁵. Lo stesso Horowski, che ne ha curato l'edizione sulla base del codice Wrocław, BU, IV.Q.202, f. 15r-24v, con solidi argomenti ne ha fissato la data di composizione tra il 1262 e il 1282⁶. Si tratta dunque di uno dei più antichi dossier superstiti, circostanza che

² L. Oligier, *Documenta originis Clarissarum*, 93-98.

³ La normativa risale al 1436, quando Jan Kmita, ministro della provincia conventuale boemo-polacca vi fece la visita canonica. Gli *Statuti* furono scritti in volgare, e si snodano in sei capitoli che trattano i seguenti argomenti: l'ufficio divino, l'ingresso nel monastero, il silenzio, il divieto di mandare lettere senza l'autorizzazione, il dormitorio, la maestra; tuttavia il loro tenore è fortemente punitivo, tendendo ad arginare le eventuali trasgressioni della *Regola*. Cf. Olga Miriam Przybyłowicz, *Statuty klarysek znojemskich z 1436 roku. Gradacja wykroczeń i kar w świetle reguły oraz wybranych źródeł wydanych dla klasztorów klarysek prowincji czesko-polskiej XV i XVI wieku*, in *Sanctimoniales. Zakony żeńskie w Polsce i Europie Środkowej (do przełomu XVIII i XIX wieku)*, redakcja Andrzej Radzimiński – Dariusz Karczewski – Zbigniew Zyglewski, Bydgoszcz – Toruń 2010, 80-104 (edizione: 100-103).

⁴ Gli statuti scritti in volgare tedesco medievale sono stati pubblicati da Max Straganz, *Die ältesten Statuten des Klarissenklosters zu Brixen (Tirol)*, in *Franziskanische Studien* 6 (1919) 143-170.

⁵ Anna assunse la reggenza della Slesia (insieme con il figlio maggiore, Boleslao II di Slesia) dopo la morte di Enrico II il Pio (caduto nella battaglia contro i mongoli a Legnickie Pole) fino alla maggiore età di altri figli maschi. Anna soggiornava spesso nel monastero di Santa Chiara, dove morì e fu sepolta. Per maggiori notizie su di lei cf. *Ordinationes*, ed. Horowski, 116.

⁶ La datazione è stata molto discussa, ma elementi esterni e anche di contenuto inducono a retrodatarne la composizione. Particolarmente significativa è la mancata menzione nel catalogo dei santi di Elisabetta d'Ungheria, elevata al rango di festa semidoppia nel 1282, e di Ludovico d'Angiò, *festum duplex maius* a partire dal 1319. Cf. *Ordinationes*, ed. Horowski, 110-118.

Le terziarie di Foligno pagarono un prezzo molto alto per il loro rifiuto di monacarsi: dopo essere state stigmatizzate dagli arcigni cronisti dell'Osservanza, sul loro movimento sarebbe calato il sipario, mentre la loro fondatrice, Angelina, sarebbe rimasta una santa senza fonti e senza leggenda. Altre fondazioni condussero invece una vita più tranquilla, forse perché non uscirono dalla loro nicchia locale, né furono motivate dall'autocoscienza spiccata, dalla volontà politica di aggregazione che animò le terziarie di Foligno. Nonostante gli sforzi degli Osservanti, la situazione restò a lungo complicata e confusa, in continuo movimento, e tra i frati e le donne per oltre un secolo vi fu vera guerra. Ma la storia stava andando in una direzione diversa. Il cerchio si chiuse definitivamente quando i decreti tridentini di Pio V imposero la clausura e la professione dei voti solenni anche alle terziarie di tutti gli Ordini⁷³. Per le *sorores* il discorso si sarebbe riaperto molto più tardi, con le congregazioni di fine Ottocento.



Le monache francescane con i loro abiti.

Incisioni tratte dal libro di Pietro Antonio da Venezia, *Giardino Serafico Istorico*, Venezia 1710.

⁷³ Nonostante la tenacia delle suore, l'Osservanza avrebbe finito per vincere. Il 20 gennaio 1521, la bolla di Leone X veniva a sostituire definitivamente la *Supra montem*, con l'imposizione della professione solenne dei voti e la clausura. Il 29 maggio 1566 Pio V con la *Circa pastoralis* avrebbe chiuso definitivamente il cerchio, imponendo la clausura e la professione dei voti solenni anche per le terziarie di tutti gli ordini. Cf. Raymond Creytens, *La riforma dei monasteri femminili dopo i decreti tridentini*, in *Il Concilio di Trento e la riforma tridentina. Atti del Convegno storico internazionale (Trento, 2-6 settembre 1963)*, a cura di Igino Rogger, I, Roma-Freiburg-Basel-Wien 1965, 45-84.

CAPITOLO UNDICESIMO

LA RIFORMA DELLE CLARISSE NEL QUATTROCENTO

1. DALLA PARTE DEI PADRI: LA CLAUSURA NECESSARIA

Nella *Vita Bernardini*, tra i meriti innumerevoli del Senese, Giovanni da Capestrano¹ ricorda che, in qualità di vicario della provincia della Tuscia (1414-1417), il santo aveva dato un impulso decisivo alla riforma e allo sviluppo della vita religiosa femminile:

Denique cum esset institutus vicarius in provincia Tussie, multiplicata sunt loca ex predicationibus et exemplis vite regularis et optimis moribus ipsius Bernardini socio-rumque et fratrum predictorum. Multiplicati sunt et fratres et in eadem provincia et in aliis per Italiam et extra Italiam, necnon *et sanctimonialium de Observantia sub prima regula sancte Clare et aliqua monasteria sub eiusdem sancte Clare secunda regula reformati*. Et per Lombardiam discurrendo per omnes principaliores civitates, quam etiam in civitate Mediolanensium et Ianuensium, in Verona, in Mantua, in Placentia, in Parma, in Mutina, et per totum territorium Marchionis Ferrariensis et per totam Romandiolam *erecta sunt nova loca et audactus est numerus tam fratrum prefatorum quam sororum sancte Clare*, necnon et tertii ordinis sancti Francisci, sub quo multi milites et nobiles utriusque sexus et alie honeste persone in propriis domibus obsequium Deo prestant, agentes penitentiam et observantes regulam tertii ordinis prelibati, in quo etiam *plurime virgines viventes in communi autoritate apostolica specialia inhabitant monasteria*

¹ Per un primo accesso alla figura e all'opera di Giovanni si rinvia a Hélène Angiolini, s.v., in *Dizionario biografico degli Italiani*, LV, Roma 2000, 754-759. Fino a qualche anno fa, la monografia di riferimento era quella di Giovanni Hofer, *Giovanni da Capestrano. Una vita spesa nella lotta per la riforma della Chiesa*, trad. di Giacomo Di Fabio, nuova ed. a cura di Aniceto Chiappini, L'Aquila 1955; Idem, *Johannes Kapistran. Ein Leben im Kampf um die Reform der Kirche*, neue bearbeitete Ausgabe von Ottokar Bonmann, Romae-Heidelberg 1964. Ma in questi ultimi decenni gli studi si sono moltiplicati, anche per la funzione di stimolo esercitata dai convegni dell'Aquila e di Capestrano coordinati da Edith Pásztor. Si veda anche Luca Pezzuto, *Giovanni da Capestrano. Iconografia di un predicatore osservante dalle origini alla canonizzazione (1456-1690)* (Monografie di Horti Hesperidum, 3), Roma 2016.

ALEKSANDER HOROWSKI

LE CLARISSE IN ALCUNI “ALBERI SERAFICI”. UN CONTRIBUTO ALL’ICONOGRAFIA DEL SECOND’ORDINE

Mentre pian piano mi arrivavano per una prima lettura le pagine di questo volume, scritte con grande acribia da Alessandra Bartolomei Romagnoli, ho iniziato a individuare alcune immagini che potessero accompagnare e aiutare i lettori lungo il complesso percorso storico dell’Ordine di santa Chiara. Per ovvi motivi mi sono avvalso soprattutto della ricca e invidiata collezione conservata nel Gabinetto delle Stampe e dei Disegni del Museo Francese presso l’Istituto Storico dei Cappuccini¹, al contempo esplorando le sempre più cospicue risorse digitali messe a disposizione dai Musei e dalle Biblioteche Nazionali di varie nazioni europee e da alcune istituzioni culturali statunitensi. Ciò che particolarmente ha attirato l’interesse della studiosa sono state le rappresentazioni di numerose protagoniste di questo libro che ho ritrovato in due *Alberi Serafici*, commissionati dai Cappuccini nel 1626 e nel 1650 [fig. 1-2]². Diceva, infatti, che queste immagini potevano diventare un filo rosso che guida nei meandri della storia clariana. Alla fine mi sono lasciato persuadere e quindi mi sono sobbarcato la stesura di questa breve rassegna iconografica, basata prevalentemente sull’analisi dei cosiddetti *Alberi Francescani*.

Questa particolare tipologia di rappresentazione grafica affonda le sue radici nella tradizione biblica dell’Albero di Jesse, cioè nella genealogia di Gesù. Nei codici

¹ Ringrazio il direttore del Museo, p. Gian Nicola Paladino, per la sua generosa disponibilità durante le mie ricerche e per le ottime riproduzioni.

² Per un panorama storico sugli Alberi Serafici rimane ancora valido il saggio di Emilio de Solla, *Del “árbol seráfico”*, in *Miscellanea Melchor de Pobladora. Studia franciscana historica p. Melchiori a Pobladora dedicata, LX aetatis annum et XXV a suscepto regimine Instituti Historici OFM Cap. agenti*, I, editionem curavit Isidorus a Villapadierna (Bibliotheca seraphico-capuccina, 23), Romae 1964, 465-479; ma si veda ora la voce di Milvia Bollati, *albero serafico*, in *Francesco d’Assisi. Enciclopedia francescana*, direzione scientifica Attilio Bartoli Langeli – aliique, I: A-K, Roma 2025, 35-36. I due esemplari del Museo Francese sono stati poi oggetto di un’approfondita indagine di Servus Gieben, *L’Albero Serafico e Carlo de Arenberg* (Iconographia franciscana, 17), Roma 2008.



Fig. 7. Santa Chiara e le sante Clarisse (particolare dell' *Albero Serafico* di Norimberga [Fig. 6])

Fig. 8. Santa Chiara e le Clarisse. Particolare della miniatura del 1494-1497.
München, Bayerische Staatsbibliothek, Clm 23042, f. 4v.



SIGLE E ABBREVIAZIONI

- AASS* = *Acta Sanctorum*, Antverpiae 1643-.
- BF* = *Bullarium Franciscanum* (si veda la *Bibliografia*).
- BS* = *Bibliotheca Sanctorum*, I-XIII, Roma 1961-1970.
- Chiara di Assisi* (1993) = *Chiara di Assisi. Atti del XX Convegno internazionale Assisi, 15-17 ottobre 1992* (Atti dei Convegni della Società internazionale di studi francescani e del Centro interuniversitario di studi francescani, nuova serie, 3), Spoleto 1993.
- col. colonna
- DBI* = *Dizionario Biografico degli Italiani*, I-C, Roma 1960-2020.
- Documentos*, ed. Omaechevarría = Ignacio Omaechevarría, *Escritos de santa Clara, y documentos complementarios*, edición bilingüe (Biblioteca de autores cristianos, 314), Madrid 1999⁴.
- f. folio
- FC* = *Fonti Clariane. Documentazione antica su santa Chiara di Assisi. Scritti, biografie, testimonianze, testi liturgici e sermoni*, a cura di Giovanni Boccali, Santa Maria degli Angeli – Assisi 2013.
- FF*₃ = *Fonti francescane. Terza edizione rivista e aggiornata: Scritti e biografie di san Francesco d'Assisi – Cronache e altre testimonianze del primo secolo francescano – Scritti e biografie di santa Chiara d'Assisi – Testi normativi dell'Ordine Francescano Secolare*, a cura di Carlo Paolazzi, Padova 2011.
- Fontes Franciscani* = *Fontes Franciscani*, a cura di Enrico Menestò – Stefano Brufani – Giuseppe Cremascoli – Emore Paoli – Luigi Pellegrini – Stanislao da Campagnola, Apparati di Giovanni Maria Boccali, Assisi 1995*.
- GSD = Gabinetto delle Stampe e dei Disegni.
- LegCl* = *Leggenda ufficiale di Chiara d'Assisi*, in *FC*, 196-255.
- PrCl* = *Processo di Canonizzazione di santa Chiara*, in *FC*, 102-181.
- RegAb* = *Regola di Abelardo*, in *RMF*, 287-373.
- RegB* = *Regola Bollata*, in *FF*₃, 61-88.
- RegCes* = *Regola di Cesario*, in *RMF*, 27-65.
- RegCl* = *Forma di vita dell'Ordine delle Sorelle povere*, in *FC*, 64-80.
- RegFon* = *Regola di Fontevraud*, in *RMF*, 385-391.

<i>RegHug</i>	= <i>Regola di Ugo di Ostia</i> , in <i>Documentos</i> , ed. Omaechevarría, 217-232.
<i>RegInn</i>	= <i>Regola di Innocenzo IV</i> , in <i>Documentos</i> , ed. Omaechevarría, 237-270.
<i>RegNB</i>	= <i>Regola non bollata</i> , in <i>FF</i> ₃ , 89-98.
<i>RegUrb</i>	= <i>Regola di Urbano IV</i> , ed. Aleksander Horowski, <i>La legislazione per le Clarisse del 1263: la Regola di Urbano IV, le lettere di Giovanni Gaetano Orsini e di san Bonaventura</i> , in <i>Collectanea Franciscana</i> 87 (2017) 65-157.
<i>RMF</i>	= <i>Regole monastiche femminili</i> , a cura di Lisa Cremaschi, Introduzione di Enzo Bianchi, Torino 2003.
<i>TèCl</i>	= <i>Testamento di santa Chiara</i> , in <i>FC</i> , 81-87.

*I testi in latino sono citati secondo la raccolta dei *Fontes Franciscani*.

BIBLIOGRAFIA

- A Companion to Colette of Corbie*, edited by Joan Mueller – Nancy Bradley Warren (Brill's Companions to the Christian Tradition, 66), Leiden-Boston 2016.
- A Companion to Observant reform in the late Middle Ages and Beyond*, eds. James D. Mixson – Bert Roest (Brill's Companions to the Christian Tradition, 59), Leiden-Boston 2015.
- Accrocca, Felice, "Quo elongati": Il tentativo di una doppia fedeltà, in *Frate Francesco* 81 (2015) 133-166.
- Accrocca, Felice, *Chiara e l'Ordine francescano*, in *Convivium Assisiense* 6 (2004) 339-379, rist. in *L'identità complessa. Percorsi francescani fra Due e Trecento* (Centro Studi Antoniani, 53), Padova 2014, 257-302.
- Accrocca, Felice, *La conversione di Chiara d'Assisi. Un percorso attraverso le fonti*, Assisi 2012.
- Acquacotta, Camillo, *Il monastero di S. Maria Maddalena di Matelica dalla fondazione al 1522*, Foligno 1816.
- Acquadro, Chiara Agnese, *La clausura nella spiritualità di Chiara. Tra storia e profezia*, in *Chiara di Assisi: tratti di una vita cristiana*, Assisi 2012, 147-231.
- Acta canonizationis sancti Dominici*, ed. Alessandra Bartolomei Romagnoli, *Domenico di Caleruega alle origini dell'Ordine dei Predicatori*, a cura di Gianni Festa – Agostino Paravicini Bagliani – Francesco Santi (Millennio medievale, 121), Firenze 2021, 313-441.
- Actus beati Francisci et sociorum eius*. Nuova edizione postuma di Jacques Cambell, a cura di Marino Bigaroni – Giovanni Boccali (Pubblicazioni Biblioteca Franciscana Chiesa Nuova – Assisi, 5), Santa Maria degli Angeli 1988.
- Adrichem, Donatus van, *Explicatio primae Regulae S. Clarae, auctore S. Ioanne Capistranensi (1445)*, in *Archivum Franciscanum Historicum* 22 (1929) 336-357, 512-528.
- Alberigo, Giuseppe, *Caterina da Bologna dall'agiografia alla storia religiosa*, in *Atti e memorie della Deputazione di storia patria per le province di Romagna* 15-66 (1963-1965) 5-23.
- Alberzoni, Maria Pia, "Nequaquam a Christi sequela in perpetuum absolvi desidero". Chiara tra carisma e istituzione, in *Chiara d'Assisi e la memoria di Francesco. Atti del*

INDICI

a cura di ALEKSANDER HOROWSKI

SIGLE E ABBREVIAZIONI UTILIZZATE NEGLI INDICI

arciv.	arcivescovo
amad.	Amadeita
ann.	<i>Ordo de Annuntiatione Beatae Mariae Virginis</i>
asp	Suore Angeliche di San Paolo
b.	beata / beato
capp.	Ordine dei Frati Minori Cappuccini
card.	cardinale
cist.	Cistercensi
clar.	Clarissa / Clarisse
clar. capp.	Clarisse Cappuccine
col.	Frati Minori Colettini
conc.	Concezioniste (<i>Ordo Immaculae Conceptionis</i>)
conv.	Ordine dei Frati Minori Conventuali
cr	Clerici Regolari
crl	Canonici Regolari Lateranensi
crsa	Canonici Regolari di Sant'Agostino
cssr	<i>Congregatio Sanctissimi Redemptoris</i>
cust.	custodia
ecmc	Eremiti Camaldolensi di Monte Corona
fam.	famiglia
imp.	imperatore / imperatrice
min.	Minoriti (Ordine dei Frati Minori prima del 1517)
oesa	<i>Ordo Eremitarum Sancti Augustini</i>
ofs	Ordine Francescano Secolare
op	Ordo Praedicatorum
osa	<i>Ordo Sancti Augustini</i>
osb	<i>Ordo Sancti Benedicti</i>
osb cam.	<i>Ordo Sancti Benedicti, Congregatio Camaldulensis</i>
oss.	Frati Minori Osservanti
osu	<i>Ordo Sanctae Ursulae</i>
prov.	provincia
rec.	Frati Minori Recoletti
rif.	Frati Minori Riformati
s.	santa / santo
si	<i>Societas Iesu</i>
tor	Terz'Ordine Regolare
vesc.	vescovo

I. NOMI DI PERSONA

A

Abelardo, *v.*: Pietro Abelardo, osb
 Accrocca, Felice (arciv.): 50 76 107 131 133 213 361
 Accursio (s.), min.: 281 285
 Aceto, Francesco: 142 381
 Acquacotta, Camillo: 137 361
 Acquadro, Chiara Agnese, clar.: 93 361
 Adelmanin, Katherina, clar.: 283-284
 Adiuto Protomartire (s.), min.: 285
 Adolfo di Egmond (duca di Gheldria): 290 307
 Adrichem, Donatus van, ofm: 212 361
 Agata dall'Aquila, clar.: 193
 Agnese da Assisi (s.), clar.: 50 136 283 300 315 320 358
 Agnese da Barcellona, clar.: 299
 Agnese di Boemia (s.), clar.: 9 17 54 63 68-70 82-83 85 114 136 150 154 283-284 289 293-295 306-307 316-317 346-347 374 379 391 394
 Agnese di Harcourt, clar.: 120-121 380 404
 Agnese da Montepulciano (s.), op: 177
 Agnese di Oportolo di Bernardo da Assisi, clar.: 315
 Agnese di Praga, *v.*: Agnese di Boemia (s.), clar.
 Agnese di Sant'Antonio, clar.: 300
 Agosta, Monica Maria, clar.: 209 405
 Agostino di Ippona (vesc., s.): 30-31 37 127-128 398
 Agullona, Margherita (de Xativa), ofs: 303
 Agustoni, Edoardo: 320
 Aimone da Faversham, min.: 155
 Alberigo, Giuseppe: 30-31 191 260-361 374 377
 Alberto d'Austria (sovrano dei Paesi Bassi): 305
 Alberto da Pisa, min.: 63 314
 Alberto da Sarteano, oss.: 235 246

Alberzoni, Maria Pia: 16 21 31 36-37 51 55 59 62-63 66-68 71 75 92-93 134 137 361-363
 Albini, Giuliana: 32 363
 Albuzzi, Annalisa: 180 363
 Alessandrina da Foligno (abbadessa), clar.: 206
 Alessandrina da Letto, clar.: 205
 Alessandrini, Ada: 192
 Alessandro IV (papa): 53 61-62 66 76 80 82 101-103 120 123 132 157 384 396
 Alessandro V (papa pisano), min.: 282 289
 Alessandro VI (papa): 228 301
 Alessandro (vesc.): 46
 Alessio, Gian Carlo: 17 396
 Alfani, Battista (da Perugia), clar.: 12 53 178 220 383
 Alfonso III (re di Portogallo): 149
 Alfonso da Guadalajara (Pecha, vesc.): 177 402
 Alidosi, Ludovico: 191 204
 Allegrezza, Franca: 103
 Alliot, Anne-Hélène: 119 121 147 363
 Alrius, Maria di Giuseppe, clar. capp.: 302 309 358
 Alvaro Pelagio (vesc.), min.: 160
 Amata di Martino da Coccorano, clar.: 315
 Ambrosio, Antonella: 142 382
 Amedeo VIII di Savoia (card.): 233
 Amedeo d'Aosta (card.), *v.*: Amedeo VIII di Savoia (card.); Felice V (antipapa)
 Amedeo Menezes da Silva (detto beato), amad.: 190 403
 Anastasia da Roma (Corona), clar. capp.: 309
 Andenna, Cristina: 31 38-39 60 96 120 135 143 183 362-363 364-365 378
 Andenna, Giancarlo: 17 22 50 67 76 102 111 120 134 137 143 180 363-365 374 378 380-381 393 406

IV. INDICE GENERALE

PREFAZIONE, di Suor Maria di Gesù Buon Pastore (Rossi), Badessa di Novaglie	5-9
* * *	
PREMESSA	11-14
PROLEGOMENA	15-18
 CAPITOLO I. <i>La vita religiosa femminile agli inizi del Duecento</i>	19-34
CAPITOLO II. <i>Un nuovo monachesimo femminile: la proposta del cardinale Ugo di Ostia</i>	35-48
CAPITOLO III. <i>Chiara di Assisi e papa Gregorio IX</i>	49-64
CAPITOLO IV. <i>La Regola di Innocenzo IV</i>	65-78
CAPITOLO V. <i>La "forma vitae" di Chiara</i>	79-100
CAPITOLO VI. <i>La Regola di Urbano IV</i>	101-118
CAPITOLO VII. <i>La Regola di Isabella di Francia</i>	119-126
CAPITOLO VIII. <i>L'Ordine delle Clarisse nel secolo XIV</i>	127-152
CAPITOLO IX. <i>La legislazione secondaria</i>	153-172
CAPITOLO X. <i>Il movimento religioso femminile al tempo delle Osservanze</i>	173-196
CAPITOLO XI. <i>La riforma delle Clarisse nel Quattrocento</i>	197-209
CAPITOLO XII. <i>Il dibattito sulla Prima Regola tra riflessione teorica ed esperienza di vita</i>	211-228
CAPITOLO XIII. <i>La riforma in Francia: santa Colette di Corbie</i>	229-242
CAPITOLO XIV. <i>Le Clarisse nel XVI secolo</i>	243-278

* * *

ALEKSANDER HOROWSKI, <i>Le Clarisse in alcuni "Alberi Serafici". Un contributo all'iconografia del Second'Ordine</i>	279-358
--	---------

* * *

<i>Sigle e Abbreviazioni</i>	359-360
------------------------------------	---------

<i>Bibliografia</i>	361-407
---------------------------	---------

INDICI	409-435
--------------	---------

I. Nomi di persona	411-427
--------------------------	---------

II. Archivi, Biblioteche, Musei e manoscritti	428-429
---	---------

III. Case e circoscrizioni religiose	430-433
--	---------

IV. Indice generale	434-435
---------------------------	---------

BIBLIOTHECA SERAPHICO-CAPUCCINA

Collana di studi e testi
pubblicata dall'Istituto Storico dei Cappuccini

1. Leutfrid Signer, *Die Predigtanlage bei P. Michäel-Angelus von Schorno, O.F.M.Cap. (1631-1712). Ein Beitrag zur Geschichte des Barockschrifttums*, Assisi 1933, XIII + 151 p. – € 13,00
2. Agathange de Paris, *Un cas de jurisprudence pontificale. Le P. Ange de Joyeuse, capucin et maréchal de France. Avec pièces justificatives et documents inédits*, Assisi 1936, XX + 148 + 106* p. – € 15,00
- 3-4. Pacifique de Provins, *Le voyage de Perse*, édité d'après l'édition de 1645 avec des notes critiques par Godefroy de Paris et Hilaire de Wingene. – *Brève relation du voyage des Iles de l'Amérique*, éditée avec des notes critiques par Godefroy de Paris, Assisi 1939, XCII + 271 + 48* + 84** p. – € 30,00
5. Constantius ab Aldeaseca, *Natura iuridica paupertatis Ordinis Fratrum Minorum Capuccinorum ab anno 1528 usque ad annum 1638*, Romae 1943, 234 p. – € 15,00
6. Bonaventura von Mehr, *Das Predigtwesen in der Kölnischen und Rheinischen Kapuzinerprovinz im 17. und 18. Jahrhundert*, Roma 1945, XXXII + 484 p. – ESAURITO
7. Melchior a Pobladura, *Historia generalis Ordinis Fratrum Minorum Capuccinorum*, Pars prima: 1525-1619, Romae 1947, XVI + 392, p. – € 23,00
8. Melchior a Pobladura, *Historia generalis Ordinis Fratrum Minorum Capuccinorum*, Pars secunda: 1619-1761, vol. I, Romae 1948, XIV + 498 p. – € 30,00
9. Melchior a Pobladura, *Historia generalis Ordinis Fratrum Minorum Capuccinorum*, Pars secunda: 1619-1761, vol. II, Romae 1948, XVI + 528 p. – € 34,00
10. Melchior a Pobladura, *Historia generalis Ordinis Fratrum Minorum Capuccinorum*, Pars tertia: 1761-1940, Romae 1951, XXIV + 738 p. – € 48,50
11. Optat de Veghel, *Benoît de Canfield (1562-1610). Sa vie, sa doctrine et son influence*, Romae 1949, XXII + 516 p. – € 24,00
12. Marinus a Neukirchen, *De capitulo generali in primo Ordine Seraphico*, Romae 1952, XXXII + 544 p. – € 34,00
13. Metodio da Nembro, *La missione dei Minori Cappuccini in Eritrea (1894-1952)*, Romae 1953, XXIII + 503 p. – € 36,00
14. Giovanni da Locarno, *Saggio sullo stile dell'oratoria sacra nel Seicento esemplificata sul P. Emuanuele Orchi*, Romae 1954, XVI + 252 p. – € 18,00
15. *Regina Immaculata. Studia a sodalibus capuccinis scripta occasione primi centenarii a proclamatione dogmatica Immaculatae Conceptionis B.M.V. collecta et edita a Melchior a Pobladura*, Romae 1955, 595 p. 27 ill. – € 35,00
16. Metodio da Nembro, *Storia dell'attività missionaria dei Minori Cappuccini nel Brasile (1538 ?-1889)*, Romae 1958, XXXV + 543 p. 3 tav. – € 36,00
17. M. Dubois-Quinard, *Laurent de Paris. Une doctrine du pur amour en France au début du 17^e siècle*, Romae 1959, XXIII + 379 p. 7 tav. – € 23,00
18. *Commentarii Laurentiani historici, quarto revoluto saeculo ab ortu S. Laurentii Brundusini, novi Ecclesiae Doctoris*, Romae 1959, 396 p. 4 tav. – € 23,00
19. Stanislao da Campagnola, *Adeodato Turchi: Uomo - oratore - vescovo (1724-1803)*, Roma 1961, XL + 496 p. 10 tav. – € 34,00

20. *Sancta Veronica Giuliani vitae spiritualis magistra et exemplar, tertio ab eius nativitate exeunte saeculo (1660-1960)*, Romae 1961, IV + 376 p. 8 tav. – € 23,00
21. Francis Xavier Martin, *Friar Nugent. A Study of Francis Lavalin Nugent (1569-1636), Agent of the Counter-Reformation*, Rome – London 1962, XXXVI + 358 p. 7 tav. – € 23,00
22. *“La Bella e Santa Riforma dei Frati Minori Cappuccini”. Testi scelti e ordinati da Melchiorre da Poblatura, con introduzione di don Giuseppe De Luca*. Seconda edizione con 262 nuovi brani, Roma 1963, XXVI + 456 p. – € 30,00
23. *Miscellanea Melchor de Poblatura. Studia franciscana historica P. Melchiori a Poblatura dedicata, LX aetatis annum et XXV a suscepto regimine Instituti Historici O.F.M.Cap. agenti*, editionem curavit Isidorus a Villapadierna, vol. I, Romae 1964, XXXV + 487 p. – € 30,00
24. *Miscellanea Melchor de Poblatura. Studia franciscana historica P. Melchiori a Poblatura dedicata, LX aetatis annum et XXV a suscepto regimine Instituti Historici O.F.M.Cap. agenti*, editionem curavit Isidorus a Villapadierna, vol. II, Romae 1964, X + 557 p. – € 34,00
25. Paolino Carlini, *Francesco Maria Casini (1648-1719). Un restauratore dell'oratoria italiana*, Roma 1969, XXVI + 444 p. + 9 tav. – € 30,00
26. Camille Bérubé, *De la philosophie à la sagesse chez saint Bonaventure et Roger Bacon*, Roma 1976, XXIV + 343 p. – € 23,00
27. Camille Bérubé, *De l'homme à Dieu chez Duns Scot, Henri de Gand et Olivi*, Roma 1983, XIV + 392 p. – € 23,00
28. Raoul Manselli, *Nos qui cum eo fuimus. Contributo alla questione francescana*, Roma 1980, VIII + 294 p. – € 23,00
29. Gratien de Paris, *Histoire de la fondation et de l'évolution de l'Ordre des Frères Mineurs au XIII^e siècle*. Bibliographie mise à jour par M. D'Alatri et S. Gieben, Roma 1982, XXIV + 717 p. – € 45,00
30. Mario Sensi, *Le Osservanze francescane nell'Italia centrale (secoli XIV-XV)*, Roma 1985, XIV + 423 p. – ISSN 0067-8163 – € 26,00
31. Mariano D'Alatri, *Eretici e inquisitori in Italia. Studi e documenti*, vol. I: *Il Duecento*, Roma 1986, 352 p. – ISSN 0067-8163 – € 23,00
32. Mariano D'Alatri, *Eretici e inquisitori in Italia. Studi e documenti*, vol. II: *Il Tre e il Quattrocento*, Roma 1987 [Ristampa 2009], 312 p. – ISBN 978-88-88001-61-6 – € 23,00
33. Duncan Nimmo, *Reform and Division in the Medieval Franciscan Order. From Saint Francis to the Foundation of the Capuchins*, Roma 1987 [Second Edition, Roma 1995], XXXIX+676 p. – ISSN 0067-8163 – € 45,00
34. Germán Zamora Sánchez, *Universidad y filosofía moderna en la España ilustrada. Labor reformista de Francisco de Villalpando (1740-1797)*, Roma-Salamanca 1989, 379 p. – ISBN 84-7481-509-6 – € 23,00
35. Mariano D'Alatri, *La cronaca di Salimbene. Personaggi e tematiche*, Roma 1988, 200 p. – ISSN 0067-8163 – € 18,00
36. Dino Dozzi, *Il Vangelo nella Regola non bollata di Francesco d'Assisi*, Roma 1989, 402 p. – ISSN 0067-8163 – € 23,00
37. Marco Bartoli, *Chiara d'Assisi*, Roma 1989, 275 + 70 p. (appendice iconogr.) – ISSN 0067-8163 – € 30,00
38. Alfonso Marini, *Agnese di Boemia*, Roma 1991, 179 p. – ISSN 0067-8163 – € 13,00
39. Robert M. Stewart, *“De illis qui faciunt penitentiam”. The Rule of the Secular Franciscan Order: Origins, Development, Interpretation*, Roma 1991, 461 p. – ISSN 0067-8163 – ESAURITO

40. *Mélanges Bérubé. Etudes de philosophie et théologie médiévales offertes à Camille Bérubé OFM Cap à l'occasion de son 80^e anniversaire*. Editées par Vincenzo Criscuolo, Roma 1991, 528 p. – ISSN 0067-8163 – € 30,00
41. Jacques Paul – Mariano D'Alatri, *Salimbene da Parma testimone e cronista*, Roma 1992, 270 p. – ISSN 0067-8163 – € 18,00
42. Mariano D'Alatri, *Aetas poenitentialis. L'antico Ordine francescano della penitenza*, Roma 1993, 238 p. – ISSN 0067-8163 – € 18,00
43. *Il beato Pietro da Mogliano (1435-1490) e l'Osservanza francescana*, a cura di Giuseppe Avarucci, Roma 1993, 383 p. tav. – ISSN 0067-8163 – € 23,00
44. *Ludovico da Fossombrone e l'Ordine dei Cappuccini*, a cura di Vincenzo Criscuolo, Roma 1994, 410 p. tav. – ISSN 0067-8163 – € 23,00
45. *Chiara d'Assisi: presenza, devozione e culto*, a cura di Vincenzo Criscuolo, Roma 1994, 420 p. ill. – ISSN 0067-8163 – € 26,00
46. Raoul Manselli, *Francesco e i suoi compagni*, Roma 1995, 352 p. – ISSN 0067-8163 – € 23,00
47. Werner Maleczek, *Das "Privilegium paupertatis" Innocenz' III. und das Testament der Klara von Assisi. Überlegungen zur Frage ihrer Echtheit*, Roma 1995, 106 p. – ISSN 0067-8163 – € 13,50
48. Giovanna Casagrande, *Religiosità penitenziale e città al tempo dei comuni*, Roma 1995, 511 p. tab. – ISSN 0067-8163 – € 30,00
49. Mariano D'Alatri, *L'inquisizione francescana nell'Italia centrale del Duecento con il testo del "Liber inquisitionis" di Orvieto*, trascritto da Egidio Bonanno, Roma 1996, 392 p. – ISSN 0067-8163 – € 23,00
50. Vincenzo Criscuolo, *Antonio di Padova e i Cappuccini. Storia e Culto dai fondi archivistici vaticani*, Roma 1996, 263 p. ill. – ISSN 0067-8163 – € 18,00
51. Pietro Maranesi, *Verbum inspiratum. Chiave ermeneutica dell'Hexaemeron di san Bonaventura*, Roma 1996, 430 p. – ISSN 0067-8163 – € 26,00
52. Bernardino de Armellada, *La gracia, misterio de libertad. El "sobrenatural" en el Beato Escoto y en la escuela franciscana*, Roma 1997, 403 p. – ISSN 0067-8163 – € 18,00
53. Camille Bérubé, *L'amour de Dieu selon Jean Duns Scot, Porète, Eckhart, Benoit de Canfeld et les Capucins*, Roma 1997, 239 p. – ISSN 0067-8163 – € 18,00
54. Vincenzo Criscuolo, *Girolamo Mautini da Narni (1563-1632), predicatore apostolico e vicario generale dei Cappuccini*, Roma 1998, 613 p. ill. – ISSN 0067-8163 – € 36,00
55. *Bartolomeo Barbieri da Castelvetro (1615-1697): Un cappuccino alla scuola di san Bonaventura nell'Emilia del '600*, a cura di Andrea Maggioli e Pietro Maranesi, Roma 1998, 644 p. – ISSN 0067-8163 – € 39,00
56. *Girolamo Mautini da Narni e l'Ordine dei Frati Minori Cappuccini fra '500 e '600*, a cura di Vincenzo Criscuolo, Roma 1998, 476 p. tav. – ISSN 0067-8163 – € 36,00
57. *I Frati Minori Cappuccini in Basilicata e nel Salernitano fra '500 e '600*, a cura di Vincenzo Criscuolo, Roma 1999, 474 p. ill. – ISSN 0067-8163 – € 30,00
58. Luca Parisoli, *Volontarismo e diritto soggettivo. La nascita medievale di una teoria dei diritti nella scolastica francescana*, con prefazione di Andrea Padovani, Roma 1999, 316 p. – ISSN 0067-8163 – € 23,00
59. Chiara Mercuri, *Santità e propaganda. Il Terz'Ordine francescano nell'agiografia osservante*, Roma 1999, 192 p. – ISSN 0067-8163 – € 18,00
60. *Clavis scientiae. Miscellanea di studi offerti a Isidoro Agudo da Villapadierna in occasione del suo 80^o compleanno*, a cura di Vincenzo Criscuolo, Roma 1999, 586 p. – ISSN 0067-8163 – € 36,00

61. Pietro Maranesi, *Nescientes litteras. L'ammonizione della Regola francescana e la questione degli studi nell'Ordine (sec. XIII-XVI)*, Roma 2000, 405 p. – ISSN 0067-8163 – € 24,00
62. *I cappuccini nell'Umbria del Cinquecento (1525-1619)*, a cura di V. Criscuolo, Roma 2001, 370 p. ill. – ISBN 88-88001-01-08 – € 23,00
63. Luca Parisoli, *La philosophie normative de Jean Duns Scot: droit et politique du droit*, Roma 2001, 258 p. – ISBN 88-88001-02-6 – € 18,00
64. Sandra Migliore, *Mistica povertà. Riscritture francescane tra Otto e Novecento*, Roma 2001, 406 p. – ISBN 88-88001-07-7 – € 23,50
65. *I cappuccini di Basilicata - Salerno nel Settecento e il venerabile Nicola Molinari*, a cura di Vincenzo Criscuolo, Roma 2001, 424 p. – ISBN 88-88001-08-5 – € 23,00
66. Vincenzo Criscuolo, *Nicola Molinari da Lagonegro 1702-1292. Profilo Bio-bibliografico e documenti inediti*, Roma 2002, 703 p. – ISBN 88-88001-09-3 – € 39,00
67. *Negotium fidei. Miscellanea di studi offerti a Mariano D'Alatri in occasione del suo 80° compleanno*, a cura di Pietro Maranesi, Roma 2002, 423 p. – ISBN 88-88001-11-5 – € 26,00
68. *I Cappuccini nell'Umbria del Seicento*, a cura di Vincenzo Criscuolo, Roma 2003, 488 p. tav. – ISBN 88-88001-14-X – € 30,00
69. *Robert Grosseteste and the Beginnings of a British Theological Tradition. Papers delivered at the Grosseteste Colloquium held at Greyfriars, Oxford on 3rd July 2002*, edited by Maura O'Carroll, Roma 2003, 373 p. – ISBN 88-88001-15-8 – € 23,00
70. Stanislao da Campagnola, *Oratoria sacra: Teologie, Ideologie, Biblioteche nell'Italia dei secoli XVI-XIX, con bibliografia dell'autore*, a cura di Sandra Scaletti e Carlo Picciafoco, Roma 2003, XXXVIII + 537 p. – ISBN 88-8801-17-4 – € 35,00
71. Vincenzo Criscuolo, *Gli scritti del beato Angelo d'Acri. Le lettere, due prediche, un corso di missioni e l'Orologio della Passione ("Gesù piissimo"). Con un'appendice di studi e documenti inediti*, Roma 2004, 423 p. ill. – ISBN 88-88001-23-9 – € 25,00
72. Luca Parisoli, *La contraddizione vera. Giovanni Duns Scoto tra le necessità della metafisica e il discorso della filosofia pratica*, Roma 2005, 222 p. – ISBN 88-88001-27-1 – € 15,00
73. Aleksander Horowski, *La "visio Dei" come forma della conoscenza umana in Alessandro di Hales. Una lettura della "Glossa in quatuor libros Sententiarum" e delle "Quaestiones disputatae"*, Roma 2005, 376 p. – ISBN 88-88001-29-8 – € 25,00
74. *I cappuccini nell'Umbria tra Sei e Settecento*, a cura di Gabriele Ingegneri, Roma 2005, 301 p. ill. – ISBN 88-88001-30-1 – € 25,00
75. *All'ombra della chiara luce*, a cura di Aleksander Horowski, Roma 2005, 555 p. ill. – ISBN 88-88001-35-2 – € 35,00
76. Gregory LaNave, *Through Holiness to Wisdom: The Nature of Theology according to St. Bonaventure*, Roma 2005, 244 p. – ISBN 88-88001-33-6 – € 20,00
77. Chiara Povero, *Missioni in terra di frontiera. La Controriforma nel Pinerolese. Secoli XVI-XVIII*, Roma 2006, 422 p. ill. – ISBN 88-88001-36-0 – € 30,00
78. Antonio Montefusco, *Iacopone nell'Umbria del Due- Trecento. Un'alternativa francescana*, Roma 2006, 261 p. – ISBN 88-88001-34-4 – € 20,00
79. Vincenzo Criscuolo, *Roberto Menini (1837-1916) arcivescovo cappuccino, vicario apostolico di Sofia e Plovdiv*, Roma 2006, 918 p. ill. – ISBN 88-88001-37-9 – € 60,00
80. *Spiritualità e cultura nell'età della riforma della Chiesa. L'Ordine dei Cappuccini e la figura di san Serafino da Montegranaro*, a cura di Giuseppe Avarucci, Roma 2006, 750 p. ill. (copertina rigida) – ISBN 88-88001-38-7 – € 80,00

81. *Verum, pulchrum et bonum. Miscellanea di studi offerti a Servus Gieben in occasione del suo 80° compleanno*, a cura di Yohannes Teklemariam, Roma 2006, ill. a colori, copertina rigida, carta lucida – ISBN 88-88001-41-7 – € 72,00
82. *I cappuccini nell'Umbria del Settecento. Atti del Convegno internazionale di studi, Todi, 19-21 ottobre 2006*, a cura di G. Ingegneri, Roma 2008, 300 p. ill. – ISBN 978-88-88001-49-4 – € 18,00
83. Marie-Madeleine de Cevins, *Les Franciscains observants hongrois de l'expansion à la débâcle (vers 1450 – vers 1540)*, Roma 2008, 688p. ill. – ISBN 978-88-88001-50-0 – € 48,00
84. Nicola Molinari (*Lagonegro 10.3.1707 – Bovino 18.1.1792*). *La vita e gli scritti*, a cura di Vincenzo Criscuolo, Roma 2008, 280 p. – ISBN 978-88-88001-51-7 – € 20,00
85. Edith Pásztor, *Intentio beati Francisci. Il percorso difficile dell'Ordine francescano (secoli XIII-XV)*, a cura di Felice Accrocca, Roma 2008, 365 p. – ISBN 978-88-88001-52-4 – € 24,00
86. Gabriele Ingegneri, *Storia dei cappuccini della provincia di Torino*, Roma 2008, 623 p. ill. – ISBN 978-88-88001-53-1 – € 40,00
87. Massimo Vedova, *Esperienza e dottrina. Il "Memoriale" di Angela da Foligno*, Roma 2009, 395 p. ill. – ISBN 978-88-88001-62-3 – € 27,00
88. Alberto Peratoner, *Storia dello Studio Teologico "Laurentianum" di Venezia nella strategia della formazione teologica della Provincia Veneta dei Cappuccini*, prefazione di Gianluigi Pasquale, Roma 2009, 272 p. + 16 tav. – ISBN 978-88-88001-65-4 – € 20,00
89. *Religionis et doctrinae. Miscellanea di studi offerti a Bernardino de Armellada in occasione del suo 80° compleanno*, a cura di Aleksander Horowski, Roma 2009, 814 p. ill. – ISBN 978-88-88001-66-1 – € 52,00
90. Mario Tosti, *La Chiesa sul fiume. La Missione dei Cappuccini dell'Umbria in Amazzonia* (Bibliotheca seraphico-capuccina, 90), Roma 2010, 24 cm, 363 p. ill. – ISBN 978-88-88001-68-5 – € 32,00
91. Carlo Toso, *Francesco Cascio cappuccino: gloria della "Missio antiqua" del Congo (1600-1682)*, Roma 2010, 181 p., ill. – ISBN 978-88-88001-74-6 – € 17,00
92. Daniel Kowalewski, *L'insegnamento del beato Egidio di Assisi sulle virtù alla luce dei "Detti" e delle antiche biografie*, Roma 2011, 288 p. – ISBN 978-88-88001-76-0 – € 23,00
93. *"Nisi granum frumenti...": Raoul Manselli e gli studi francescani*, a cura di Felice Accrocca, Roma 2011, 229 p. – ISBN 978-88-88001-80-7 – € 21,00
94. Marcellino da Capradosso. *Un frate cappuccino tra Ottocento e Novecento*, a cura di Giuseppe Avarucci, Roma 2011, 229 p. – ISBN 978-88-88001-82-1 – € 24,00
95. *Benedetto Passionei da Urbino (1560-1625)*, a cura di Giuseppe Avarucci (Bibliotheca seraphico-capuccina, 95). Roma 2012, 331 p. ill. – ISBN 978-88-88001-83-8 – € 28,00
96. *Bernardo Christen da Andermatt a cent'anni dalla morte. Atti del Convegno Internazionale Roma, 11-13 marzo 2010*, a cura di Benedict Vadakkekara, Roma 2012, 518 p., ill. – ISBN 978-88-88001-86-9 – € 40,00
97. *I cappuccini nell'Umbria dell'Ottocento. Atti del convegno internazionale di studi (Todi, 26-28 maggio 2011)*, a cura di Gabriele Ingegneri, Roma 2014, 293 p. + 20 tav. a colori. – ISBN 978-88-88001-90-6 – € 30,00
98. Carla Benocci, *Un architetto cappuccino nella Roma barocca. Fra' Michele Bergamasco, architetto pontificio*, Roma 2014, 441 p. ill. + 19 tav. a colori. – ISBN 978-88-88001-92-0 – € 35,00
99. Gabriele Ingegneri, *Giannantonio Zuccheti (1843-1931). Prefetto apostolico di Mesopotamia e arcivescovo di Smirne*, Roma 2014, 507 + 96 p. ill. – ISBN 978-88-88001-93-7 – € 40,00
100. Maurizio Gambarini della Morra d'Asti, *Catechismo ovvero Dottrina cristiana e cattolica*, a cura di Chiara Povero, Roma 2014, 711 p. – ISBN 978-88-88001-95-1 – € 45,00

101. *Quaestiones disputatae "De productione rerum" "De imagine" et "De anima" e schola bonaventuriana (codex Conv. Soppr. D.4.27 Bibliothecae Nationalis Centralis Florentinae)*, curavit Mikołaj Olszewski, Roma 2014, LXVIII+145 p. – ISBN 978-88-88001-88-3 – € 28,00
102. Juanetín Niño, *Interrogatorio en la causa de la venerable virgen sor Ana María de San José*. Edición, introducción y notas de Mercedes Marcos Sánchez, Roma 2015, 219 p. ill. – ISBN 978-88-88001-96-8 – € 30,00
103. *I libri dei cappuccini: la Biblioteca Oasis di Perugia. Con il supplemento al catalogo delle cinquecentine. Atti dell'incontro di studio, Perugia, 16 aprile 2015*, a cura di Natale Vacalebre, Roma 2016, 208 p. ill. – ISBN 978-88-88001-99-9 – € 28,00
104. *Litterae ex quibus nomen Dei componitur. Studi per l'ottantesimo compleanno di Giuseppe Avarucci*, a cura di Aleksander Horowski, Roma 2016, 656 p. ill. – ISBN 978-88-99702-00-7 – € 55,00
105. Felice Accrocca, *Francesco e i suoi frati. Dalle origini ai Cappuccini*, Roma 2017, 480 p. ill. – ISBN 978-88-99702-03-8 – € 35,00
106. *Andare oltre la povertà delle forme. Le ragioni spirituali e materiali della nascita e dello sviluppo dell'Ordine dei Frati Minori Cappuccini. Atti della giornata di studio Roma, 26 ottobre 2017*, a cura di Gianluca Crudo, Roma 2018, 200 p. ill. – ISBN 978-88-99702-07-6 – € 28,00
107. Sidney Damasio Machado, *L'“Altissimo” e il “Santissimo”. Studio semantico simbolico di due termini chiave degli “Scritti” di san Francesco d'Assisi*, Roma 2019, 377 p. ill. – ISBN 978-88-99702-14-4 – € 30,00
108. Carla Benocci, *A ciascuno il suo paradiso. I giardini dei cappuccini, dei minimi, dei gesuiti, degli oratoriani, dei camaldolesi e dei certosini in età moderna*, Roma 2020, 777 p. ill. – ISBN 978-88-99702-15-1 – € 65,00
109. Alessia Francone, *La predicazione latina e volgare di Bertoldo di Ratisbona (1210 ca.–1272)*, Roma 2020, 416 p. ill. – ISBN 978-88-99702-16-8 – € 35,00
110. *“Semplice come colomba”: beato Benedetto Passionei da Urbino. Convegno di studi a centocinquanta anni dalla beatificazione 1867-2017 Fossombrone, 23 settembre 2017*, a cura di Aleksander Horowski, Roma 2020, 422 p. ill. – ISBN 978-88-99702-20-5 – € 32,00
111. Sara Capelli, *Una scuola francescana di confine: un Bonaventura platonizzante ispiratore di Rosmini*, Roma 2022, 368 p. – ISBN 978-88-99702-25-0 – € 35,00
112. Marco Esposito, *Damianite, clarisse, sorores minores: fondazioni duecentesche nel Regno di Sicilia*, Roma 2023, 175 p. – ISBN 978-88-99702-26-7 – € 22,00
113. Jean Louis Sohet, *Le chemin spirituel de Benoît de Canfield*, Roma 2023, 320 p. ill. – ISBN 978-88-99702-28-1 – € 35,00
114. Davide Riserbato, *Nella mente di Dio. Guglielmo di Alnwick e le idee divine*, Roma 2024, 141 p. – ISBN 978-88-99702-30-4 – € 18,00
115. Carla Benocci – Aleksander Horowski, *Preludio del paradiso. Giardini, orti e vigne dei benedettini e dei francescani in area romana dalle radici medioevali all'età moderna*, con una meditazione di Norberto Villa, Roma 2025, XVI+880 p. ill. – ISBN 978-88-99702-34-2 – € 85,00
116. Leonard Ghiurca, *Geremia da Valacchia (1556-1625). Un cappuccino rumeno nella città di Napoli tra Cinque e Seicento alla luce degli Atti Processuali Vaticani*, Roma 2025, 402 p. ill. – ISBN 978-88-99702-35-9 – € 40,00
117. *L'Audite poverelle otto secoli dopo. Il cantico di san Francesco d'Assisi e i codici del monastero di Novaglie*, a cura di Aleksander Horowski, Roma 2025, 519 p. ill. – ISBN 978-88-99702-38-0 – € 50,00
118. Alessandra Bartolomei Romagnoli, *Nel segno di Chiara. Le Regole delle Clarisse dalle origini al Concilio di Trento*, Roma 2026, 435 p. ill. – ISBN 978-88-99702-39-7 – € 40,00
119. Daniele Giglio, *I cappuccini in Umbria. Origine e luoghi della Provincia di San Francesco*, Roma 2026 (in preparazione) – ISBN 978-88-99702-40-3

SUBSIDIA SCIENTIFICA FRANCISCALIA,

Collana di inventari, censimenti, studi e testi

pubblicata dall'Istituto Storico dei Cappuccini:

1. Felix a Mareto, *Bibliographia Laurentiana, opera complectens an. 1611-1961 edita de s. Laurentio a Brindisi, Doctore Apostolico*, Romae 1962, 24 cm, 286 p. – € 18,00
2. Giuseppe Chiaretti, *Archivio Leonessano. Documenti riguardanti la vita e il culto di san Giuseppe de Leonessa*, Roma 1965, 24 cm, XIII+620 p. – ESAURITO
3. Kajetan Esser – Rémy Oliger, *La tradition manuscrite des Opuscles de saint François d'Assise. Préliminaires de l'édition critique*, Rome 1972, 24 cm, 161 p. – € 13,00
4. Kajetan Esser, *Studien zu den Opuscula des hl. Franziscus von Assisi*, herausgegeben von Edmund Kurten und Isidoro de Villapadierna, Roma 1973, 24 cm, XVI+377 p. – € 23,00
5. Balduinus Distelbrink, *Bonaventurae scripta authentica, dubia vel spuria critice recensita*, Roma 1975, 24 cm, XXIII+239 p. – € 18,00
6. Teobaldo Filesi – Isidoro de Villapadierna, *La "Missio antiqua" dei cappuccini nel Congo (1645-1835). Studio preliminare e guida delle fonti*, Roma 1978, 24 cm, 269 p. – € 18,00
7. Jerzy Cygan, *Valerianus Magni (1586-1661). "Vita prima", operum recensio et bibliographia*, Romae 1989, 24 cm, 464 p. – ISSN 0562-4649 – € 26,00
8. Maria Grazia Bistoni Grilli Cicilioni, *Un libro da bisaccia: il codice 44 dell'Archivio Comunale di Monteprandone*, Roma 1996, 24 cm, 264 p. – ISSN 0562-4649 – € 18,00
9. Giovanni Pozzi – Luciana Pedroia, *Ad uso di... Applicato alla libreria de' cappuccini di Lugano*, Roma 1996, 24 cm, 388 p. – ISSN 0562-4649 – € 23,00
10. Oktavian Schmucki, *Fidelis von Sigmaringen (1578-1622). Bibliographie. Kommentierter Literaturbericht bis 2000*, Roma 2004, 24 cm, VI + 56* + 917 p. 16 tab. (rilegato) – ISBN 88-88001-20-4 – € 65,00
11. Federica Dallasta – Benedetta D'Arezzo, *La Biblioteca A. Turchi dei Cappuccini di Parma. Vicende storiche Incunaboli e Cinquecentine*, Parma – Roma 2005, 24 cm, 671 p. ill. – ISBN 88-88001-28-X – € 40,00
12. Thomas de Celano, *Memoriale, Editio critico-synoptica duarum redactionum ad fidem codicum manuscriptorum*, curaverunt Felice Accrocca – Aleksander Horowski, Roma 2011, 24 cm, CXC+594 p. – ISBN 978-88-88001-79-1 – € 69,00
13. *Repertorium sermonum latinorum medii aevi ad laudem sancti Francisci Assisiensis*, composuit Aleksander Horowski, Roma 2013, 24 cm, XXIV+287 p. – ISBN 978-88-88001-91-3 – € 30,00
14. Fabio Grammatico, *Cappuccinorum Romae. Incunaboli e cinquecentine della Biblioteca Centrale dei Cappuccini*, I-II, Roma 2018, 24 cm, 1616 p. ill. – ISBN 978-88-99702-06-9 – € 58,00
15. Laura Luraschi, *Catalogo delle cinquecentine del Fondo librario del Convento della Madonna del Sasso a Orselina*, Roma 2023, 24 cm, 456 p. ill. – ISBN 978-88-99702-27-4 – € 50,00

ICONOGRAPHIA FRANCISCANA

Collana dell'arte e iconografia

1. *Il Museo Francese. Catalogo*, a cura di P. Gerlach – S. Gieben – M. D'Alatri, Roma 1973, 24 cm, 130 p. ill. – € 13,00
2. Servus Gieben, *Philip Galle's Original Engravings of the Life of St. Francis of Assisi*, Rome 1977, 24 cm, 72 p. 22 tav. – € 9,00
3. Mariano D'Alatri – Servus Gieben, *San Felice da Cantalice nella devozione popolare*, Roma 1987, 24 cm, 60 p. ill. – ESAURITO
4. *Icones Sanctae Clarae. La vita di santa Chiara attraverso l'immagine*, a cura di Servus Gieben, Roma 1989, 24 cm, 74 p. 32 tav. – € 6,50
5. *Atlante cappuccino. Opera inedita di Silvestro da Panicale (1632)*, a cura di Servus Gieben, Roma 1990, 24,5 × 34,5, 60 p. 12 ff., 50 tav. a colori. – € 80,00
6. Wolfgang Heinrich Savelsberg, *Die Darstellung des hl. Franziskus von Assisi in der flämischen Malerei und Graphik des späten 16. und des 17. Jahrhunderts*, Roma 1992, 30,5 cm, 392 p. 36 tav. 224 ill. – € 80,00
7. *Francesco d'Assisi attraverso l'immagine. Roma, Museo Francese, codice inv. nr. 1266*, [facsimile; edizione a cura di Servus Gieben e Vincenzo Criscuolo; l'introduzione di Jürgen Einhorn], Roma 1992, 25 cm, 49 p. + 107 cc. + 10* p. – € 105,00
8. Kees van Dooren, *I disegni del Museo Francese di Roma. Catalogo, I: Disegni anteriori al 1700*, Roma 1995, 24 cm, 96 p. ill. – € 13,00
9. Kees van Dooren, *I disegni del Museo Francese di Roma, II: Disegni del 1700*, Roma 1997, 24 cm, 89 p. ill. – € 13,00
10. Kees van Dooren, *I disegni del Museo Francese di Roma. Catalogo, III: Disegni dell'Otto e Novecento*, Roma 1998, 24 cm, 79 p. ill. – € 13,00
11. Kees van Dooren, *I disegni del Museo Francese di Roma. Inventario*, Roma 1999, 24 cm, 253 p. ill. – € 23,00
12. Clara Bruins, *Chiara d'Assisi come altera Maria. Le miniature della vita di santa Chiara nel manoscritto Thennenbach-4 di Karlsruhe*, Roma 1999, 24 cm, 51 p. 34 tav. ill. – € 13,00
13. Silvia Mazzini, *La Legenda maior figurata nel ms. 411 della Biblioteca Nazionale di Roma*, Roma 2000, 24 cm, 46 p. ill. – € 13,00
14. Raffaele Russo, *Il ciclo francescano nella chiesa del Gesù*, Roma 2001, 24 cm, 109 p. ill. – € 18,00
15. *San Serafino da Montegrano nell'arte italiana dal XVII al XX secolo*, a cura di Giuseppe Avarucci, Benedetta Montecchi, Stefano Papetti, Giuseppe Santarelli, Roma 2004, 28 cm, 292 p. tab. – ISBN 88-88001-25-5 – € 30,00
16. Cristina Cecchinelli – Federica Dallasta, *Il convento dei cappuccini di Fontevivo (Parma)*, Roma 2005, 24 cm, 175 p. ill. – ISBN 88-88001-32-8 – € 26,00
17. Servus Gieben, *L'Albero Serafico e Carlo de Arenberg*, Roma 2008, 24 cm, 212 p. ill. – ISBN 978-88-88001-57-9 – € 26,00
18. Servus Gieben, *Lo stemma francescano. Origine e sviluppo*, Roma 2009, 24 cm, 79 p. ill. – ISBN 978-88-88001-60-9 – € 18,00

19. Kees van Dooren, *La nascita di san Francesco d'Assisi nella grafica*, Roma 2009, 24 cm, 95 p. tavole a colori – ISBN 978-88-88001-64-7 – € 18,00
20. Fabien Guilloux, *Saint François d'Assise et l'ange musicien. Thème et variations iconographiques dans les collections du Museo Franciscano de Rome*, Roma 2010, 24 cm, 167 p. ill. – ISBN 978-88-88001-73-9 – € 25,00
21. Maria Concetta Augruso, *Sacre Stimmate di san Francesco a Roma: L'Arciconfraternita e la chiesa nella prima metà del Settecento*, Roma 2011, 24 cm, 175 p. ill. – ISBN 978-88-88001-78-4 – € 25,00
22. *Volti e incontri di Frate Francesco. Artisti marchigiani per il Museo Franciscano di Roma*, a cura di Giuseppe Avarucci – Lucio Del Gobbo, Roma 2012, 24 cm, 56 p. – ISBN 978-88-88001-84-5 – € 14,00
23. *Catalogo delle ceramiche del Museo Franciscano di Roma*, a cura di Elena Longo – Yohannes Teklemariam Bache, Roma 2016, 25 cm, 253 p. ill. – ISBN 978-88-99702-01-4 – € 40,00
24. *Efrem Maria da Kcynia. Vita e opere d'arte*, a cura di Daniel Kowalewski – Yohannes Teklemariam Bache, Roma 2020, 24 cm, 272 p. – ISBN 978-88-99702-21-2 – € 35,00
25. Gianluca Crudo, *I beni culturali cappuccini nelle chiese e nei conventi di Calabria*, Roma 2022, 24 cm, 720 p. ill. – ISBN 978-88-99702-23-6 – € 70,00
26. Pietro Maranesi, *Una leggenda da vedere. La santità di Francesco d'Assisi raccontata dalla Tavola Bardi*, Roma 2023, 24 cm, 318 p. ill. – ISBN 978-88-99702-29-8 – € 40,00

Tavole di “Iconographia Franciscana”

1. *I fioretti di san Francesco*, aquerelli di Efrem da Kcynia, Roma 2000, 32 cm, 27 tav. – € 27,00
2. *Vita et admiranda historia Seraphici S. P. Francisci*, [Augsburg 1694, incisioni di Andreas Matthäus Wolffgang], Roma 2000, 32 cm, 29 tav. – € 27,00

**Per le ordinazioni librerie rivolgersi all'economato
dell'Istituto Storico dei Cappuccini:
Circonvallazione Occidentale, 6850 (CP 18382)
I-00163 ROMA**

**e-mail: libri.cappuccini@libero.it
www.istcap.org**

FINITO LIBRO ISTO
SIT LAUS ET GLORIA CHRISTO!